

專屬時尚設計師

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

時尚潮流反映了社會的審美觀，隨著時代的演變及技術的強化，服裝市場趨向便利與普及，形成「快時尚」，也使得服裝產業所造成的污染更加劇。身為高中生的我們，可以練習朝向「慢時尚」，認識自己進而展現好的搭配，計畫性的選購服飾並管理，在保護環境中，亦展現自己的特色與時尚。

繳交期限：111 年 5 月 20 日（五）以前寄 E-mail 給老師(s9001995@lssh.tp.edu.tw)進行繳交。

一、衣展長才（請參考課本 p.50-51）

再進行服飾選購與穿搭之前，首先要認識自己的身體比例，有助於幫助自己選擇到最合適、合身的服飾。

腰圍：_____cm；胸圍：_____cm；肩寬：_____cm

二、盤點衣櫃

請依照服飾的種類，依據衣服狀態、穿著頻率、搭配性進行檢核與統計個欄位之件數，其後，根據衣服的狀態，以及不同類型服飾的多寡進行綜合評估。

[illegible]

專屬時尚設計師

	其他												
秋 冬													
	其他												

三、缺衣不可

檢視完自己的衣櫃後，思考自己尚缺什麼服飾呢？根據 TOP 說明自己的購衣需求。

我需要一套可以在（時間/季節）_____、（地點）_____，
並符合（場合）_____的穿搭。

四、紙上談衣

購買前要多方搜集資料，以確保選擇到最合適的服裝，現在網路科技方便，請先瀏覽相關服飾網頁試著找出符合需求的服飾穿搭，並試著在紙上配搭、模擬穿搭。

服飾種類	顏色	預算	預計購買管道
範例：襯衫	範例：大地色（土）	300-500	實體店-uniqlo

專屬時尚設計師

--	--	--	--

用手繪、剪貼素材，或是網路上的圖片進行 p 圖、拼排：

(圖片拼排範例：<https://www.uniqlo.com/tw/news/topics/2020013101/>)

--

六、心得與發現

--